Класс: 5 Проверено _______________ 5.09.2022

Тема урока:Книга наш друг.

Тип урока: Усвоение нового материала.

Метод урока: Словесная, наглядная ,практическая

Оборудование: Картинки ,карточки.

Цель урока:	Ожидаемые результаты
1.Обучающая. Учащиеся разпозняют главные члены предложения в структуре предложения 2.Развивающая. Осознают роль главных членов предложениякак основы при выражении законченного высказывания на уровне связного текста. 3.Воспитывающая Учащиеся воспитывают в себе аккуратность,чистоплотность.	Используют новые слова. Правильно читают слова. Ведут диалог с товарищем. Прочитают текст и ответят на вопросы по тексту. .
Ключевые компетентности	Предметные компетентности
1.Информационная 2.Социально-коммуниктивная Самоорганизация и разрешение проблем	1.Языковая 2.Речевая

Ход урока

1.Организационный момент. 2.Повторение пройденной темы. 3. Новая тема.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	компетентности	оценивание	
1.Орг. мом. 2.Актуализация знаний: 2.Обьяснение нового материала.	Приветствует учеников Рассказывает хорошое похвальные слова ученикам. Настраивает внимание детей на урок. Проверка домашней работы Учитель объясняет значение новых слов:беседовать,вернуться,волшебный,гордость,жалеть,самостоятельный,удивительный,чудейный. Предлагает составить предложения по картинке,используя новые слова. Интересует учащихся к учебному процессу. Слово учителя:Смотрите ребята на рисунок что вы видите? -Что они делают?	Хорошо воспринимают слова учителя. Внимательно слушают учите Внимательно слушаюти понимают: Составляют предложения: Слушают:	КК-1 ПК-2 КК-2 ПК-2 КК-1 ПК-3	Формативное оценивание.	

	-Что читают? Правильно сегодня будем говорить о книгах.Если мы читаем книги будем что делать? -Какие вы молодцы!Теперь повторите за мной новые слова Задание-1:Запишем по образцу Задание-2:Вставьте нужные слова из 1-го задания	-Мальчика,девочку -Читают -Книгу -Мыслить -Говорить -Понимать			
Зкрепление урока:		За учителем повторяют новые слова Выходят к доске и пишут.	КК-3 ПК-3	Формат.оцен.	
Рефлексия	Задание-3:Теперь будем выразительно читать стихотварение"Верный друг" Задание-4:Читает правила главных членов предложения Задание-5:Найти подлежащее и сказуемыев предложениях Задание-6:Чтение текста	Слушают учителя Читают выразительно Отвечают на вопросы учителя	КК-3 ПК-2		
Дома:					
Итог урока:	Чему вы научились на уроке?	Находят подлежащее и сказуемые Выходят к доске и пишут		Формат.оцен.	
	Задание-8,9 Вопросы и ответы	-Вспомнили главные члены предложения -Научились находить их в предложении -выучат новые слова. -Отвечают на вопросы беседы.			

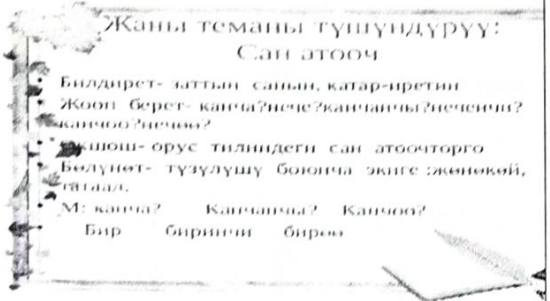
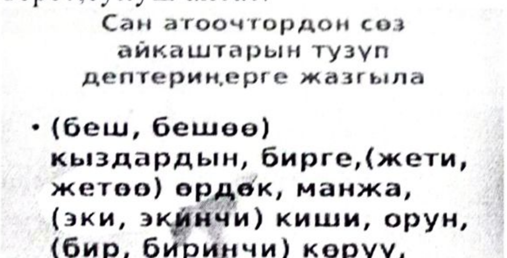
Текшеримди: Айфа
24.02.23

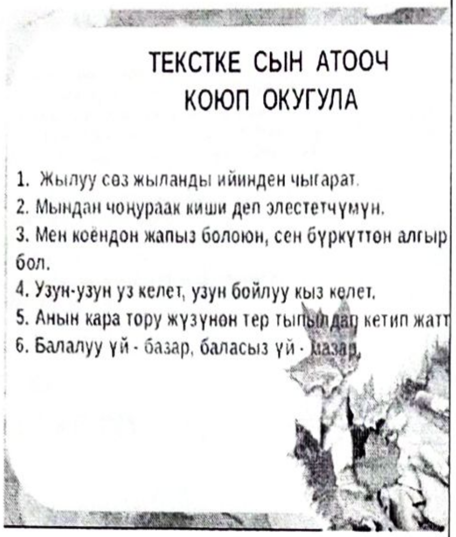
24.02_____2023____-жыл **Сабак: Кыргыз тили** **6-а класс**

Сабактын темасы: Сан атооч

Негизги компетенттүүлүктөр: 1. Маалыматтык 2. Социалдык-коммуникативдик 3. Өз алдынча уюштуруу жана маселелерди чечүү	**Сабактын усулу**: Интерактивдүү, интеграциялык усулдар. **Сабактын формасы**: Топтор менен жуптар менен иштөө **Колдонулуучу ыкмалар**: Суроо-жооптор, таймаш. **Керектелүүчү каражаттар**: ТСО,сүрөттөр, таратмалар ,окуу китеп **Предмет аралык байланыш**: Адеп, география, сүрөт, музыка, адабият, тарых.
Сабактын максаттары:	**Көрсөткүчтөч:**
1.Билим берүүчүлүк: Окуучулар тема жөнүндө кеңири маалымат алышат.Турмуштан мисалдарды келтиришет.	Окуучу жаңы тема жөнүндө түшүнүк алып,турмуштан мисал келтире алса.
2.Өнүктүрүүчүлүк: Окуучулар сөз байлыгын,логикалык ой жүгүртүүсүн,эске сактоосун калыптандырышат.	Окуучулар сөз байлыгын,логикалык ой жүгүртүүсүн,эске сактоосун калыптандырышса.
3.Тарбия берүүчүлүк: Окуучулар адептүүлүккө,мекенди сүйүүгө табият менен таттуу мамиледе болууга патриоттуулукка,таза жүрүүгө,бири-бирин сыйлоого тарбияланышат.	Окуучулар адептүүлүккө,мекнди сүйүүгө,табият менен таттуу мамиледе болууга,патриоттуулукка,бири-бирин сыйлоого тарбияланышса.
Окуучунун максаты:	Теориядан алган билимди турмушта туура багытта пайдалана алуу.

Сабактын этаптары	**Убактысы**	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Компетент-түүлүк**		**Баалоо**
1 Уюштуруу	**3мин**	1.Саламдашуу 2.Катышуу 3.Топторго бөлүү 4.Жагымдуу маанай тартуулоо	1. Саламдашуу 2. Нөөмөтчү маалымат берет 3.Оюндар аркылуу топторго бө-лүнүшөт	**НК1**	**ПК1**	**КБ**
2. Өтүлгөн теманы	**3-5 мин**	Жалпы класска суроолор м-н кайрылуу,аңгемелешүү	Окуучулар мугалимдин суроосуна өз	**НК2,3**	**ПК2,3**	**ДБ**

Жаңы Теманы түшүндүрүү	5-7 мүнөт	Мугалим окуучулардын билимин текшерип алуу максатында тема жөнүндө сурап алат,суроолорду берет,тема боюнча маалыматтары жөнүндө текшерүү жүргүзөт. Эмне үчүн сандар жөнүндө ыр айтып жатам? 1.Тема жөнүндө мугалим маалымат берет  2.Видео сабак, слайд,көрсөтүлөт. 3.Топторго,жуптарга бөлүп алуу. 4.Топторго,жуптарга тапшырма Берүү	Окуучулар өз ойлорун,билгендерин логикалык ой жүгүртүү менен эркин айтып бере алышат. 1.Мугалим тема жөнүндө сүйлөп жатканда кунт коюп угушат. 2.Оозеки мисалдарды Келтиришет 3.Топторго,жуптарга Бөлүнүшөт. 4.Топ башчыларын шайлашат.	**НК2** **НК2**	**ПК2** **ПК2**	**КБ** **КБ**
Жаңы теманы бышыктоо	7-10	Мугалим окуучуларга тапшырма берет.Тактага сүрөттөрдү илет,презентацияларды угат,анализ берет,сунуш айтат.  	Топтор теманын үстүндө Чыгармачылык менен иштешет.Презентация жасашат.Анализ жүргүзүшөт,сунуш айтышат.	**НК3**	**ПК3**	**КБ**
Тыныгуу	5	Мугалим окуучуларды эс алдыруу максатында темага байланыштуу оюн ойнотуу.	Биргеликте көнүгүү жасашат.	**НК3**	**ПК3**	**КБ**

<table>
<tr>
<td>кайтало
о</td>
<td></td>
<td>

</td>
<td>оюн эркин айтып,жооп беришет,
жоопторун толукташат.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

Сабакты жыйынтыктоо	5	Өтүлгөн тема боюнча суроо-жооп беришет. **Топторго суроолор** • 1. Сан атоочтун эрежесин айтып бергиле, кандай сөз түркүмү экенин далилдегиле. • 2. Сан атооч түзүлүшүнө карай канчага бөлүнөт. Ар бирине мисал келтиргиле. • 3. Туунду жана тубаса сан атооч деген ага мисалдар келтиргиле. • 1. Сан атоочтор сүйлөмдө кандай синтаксистик кызматты аткарат? • 2. Сан атоочтун кандай жол менен жасалышын айтып бергиле? • 3. Сан атооч маанилик жактан канчага бөлүнөрүн айтып бергиле?	Суроолорго жооп беришет. Өз алдынча иштешет.	**ПК3**	**ПК3**	**КБ**
Үйгө тапшырма	3	Өтүлгөн тема боюнча окуп,жазып,кайталап келүү **ҮЙГӨ ТАПШЫРМА** **АКЫН - ЖАЗУУЧУЛАРДЫН ЧЫГАРМАЛАРЫНАН САН АТООЧ КАТЫШКАН ЖЕРЛЕРИНЕН ҮЗҮНДҮ ЖАЗЫП КЕЛҮҮ.**	Берилген тапшырманы окуп,жазып,кошумча булактардан таап келишет.	**ПК3**	**ПК3**	**СБ**

Текшерген ОББ:______________ “24” ____02____2023-жыл

7- б класс "__6___"__09_______________ 20_22___ –жыл кыргыз адабияты сабагы
I чейрек 2-сабак
Сабактын темасы: " Кожожаш" эп. Байыркы кыргыздардын турмуш-тиричилиги.

Негизги компетенттүүлүктөр	*Предметтик компетенттүүлүктөр*
Маалыматтык Алган маалыматтарын кабылдап , негизги ойду аныктоо менен , алынган маалыматтарын так баяндайт ;	ПК- 1 *<u>Окурмандык компетенттүүлүк</u>* – адабий чыгарманы эстетикалык өздөштүрүүгө жөндөмдүүлүк , искусствонун башка түрлөрүнүн катарында адабияттын өзгөчөлүгү жөнүндө түшүнүгүн калыптандыруу ;
Социалдык- коммуникативдик Оозеки жана жазуу жүзүндө берилген маалыматтарды кабылдоо менен , өз ара аракеттенүүнү калыптандырат ;	ПК- 2 *<u>Баалуулук – дүйнө таанымдык компетенттүүлүк</u>* – адабиятта чагылдырылган адеп-ахлактык баалуулуктарды жана дүйнө таанnetwork категорияларды түшүнүү , ушул баалуулуктарга өзүнүн мамилесин аныктоо жана негиздөө , гуманисттик адеп – ахлактык позицияларга бек туруу ;
Өз ишин уюштуруу жана көйгөйлөрдү аныктоо Маалыматтан карама- каршылыктарды табат , маселени чечүүнүн жолдорун айтуу менен өз пикирин далилдейт .	ПК – 3 *<u>Адабий чыгармачылык компетенттүүлүк</u>* – ар түрдүү типтеги дилбаяндарды жана түрдүү жанрдагы жана формадагы адабий чыгармачыл иштерди жазууга жөндөмдүүлүк ;

Сабактын максаты:	*Көрсөткүчтөр :* *Жогорудагы максаттар ишке ашат , эгерде окуучу :*
1.Билим берүүчүлүк: Окуучулар " Кожожаш " эпосу жана анын негизги идеясы боюнча түшүнүккө ээ болушат .	-эпостун негизги идеясын түшүнсө ; -Кожожашка мүнөздөмө бере алса ;
2.Өнүктүрүүчүлүк: Эпостогу турмуштук сүрөттөөлөргө пикирин билдирүү менен , сынчыл ой жүгүртүү көндүмдөрү калыптанат .	-турмуштук сүрөттөөлөрдү таап , өзүнүн пикирин билдире ; -өзүнүн пикирин далилдеп берсе ;
3. Тарбия берүүчүлүк: Эпостун негизинде айлана- чөйрөгө аяр мамиле жасап , жаратылышты коргоого жана сүйүүгө багыт алышат .	-эпостун тегерегинде берилген суроолорго так , туура жооп берип , жаратылышты сүйүүгө үйрөнсө ;

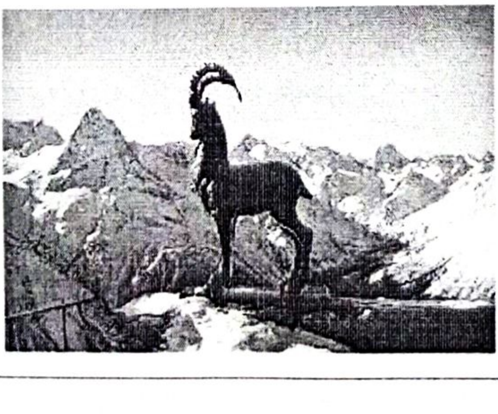
Сабактын тиби : Жаңы билимди өздөштүрүү сабагы
Окуу каражаттары : Слайд , видео материалдар , сүрөттөр , кошумча материалдар .
Окутуу усулу : Окуу жана түшүнүү усулу
Предмет аралык байланыштар : кыргыз тили , тарых , география

<table>
<tr>
<td>Тема боюнча зарыл болгон маалыматтарды берүү
(10 мүнөт)</td>
<td>«Кожожаш» дастанынын оозеки чыгармаларда өзүнчө орду, башка эпостордон айырмаланып турган белгиси бар. Бул өзгөчөлүк адам менен жаратылыштын татаал байланышын элдин байыркы түшүнүгү менен кароо аркылуу ачыгыраак байкалат. Байыркы адамдардын түшүнүгү боюнча табиятта жашаган ар кандай жан-жаныбарлардын, тоо-таштын, суунун колдоочусу бар. Ошондой эле алар ар кандай сыйкырдуу күчтөргө ээ деп эсептешкен. Анан ошол күчтөрдүн алдында адам алсыз деп ойлошуп, эгер ал ченемден чыгып, ыйман-ынсабын тебелеп, ашыкча сугалактык кылып, өз напсисин ашкере агытып жиберсе, адам өз күнөөсүн тартууга тийиш деген идея, түшүнүк кеп толгонткон. «Кожожаш» эпосуна элдин ошол тотемдик (адамдарды кандайдыр бир жандыктар, же башка буюмдар менен теги, каны бир болгон, же ошондон келип чыккан деген түшүнүк) жана анимисттик (ар кандай нерсенин жаны, колдоочусу бар, алла таала баарын башкарып турат деген көз караш) идеялары терең сиңген.

Жогорудагы маалыматтардын жана суроолордун тегерегинде ой жүгүртүп көргүлө. Ал суроолорго берген жообунар, талаш-тартышыңар, тике же кыйыр түрдө алдыда таанышa турган эпос менен кандайдыр бир даражада карым-катышы бар.
 </td>
<td>Китеп , илим- билим тууралуу макалдардан айтып , маанилерин чечмелешет .</td>
<td>
Калыптандыр уу-чу баалоо

Оозеки баалоо

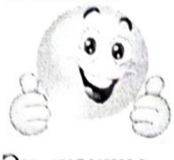
Кайтарым байланыш</td>
<td>НК-
1-2-3</td>
<td>ПК-
2-3</td>
</tr>
<tr>
<td>Тапшырмалар менен иштөө
(13 мүнөт)</td>
<td>I. Жаратылыш, бизди курчап турган айлана-чөйрө: аба, суу, тоо, токой, жер, күн-түн, таш, өсүмдүктөр, жаныбарлар, а адам да ошол жаратылыштын бир бөлүгү. Муну кандай түшүнүүгө болот? Адам менен жаратылыштын кандай байланышы бар?

. Тамак-аш жок кезде, ачкадан өлбөө үчүн адамдар жандыктарды атып алган, ал анын негизги тамагы болгон. Ансыз ал өлүмгө учурамак. Эптеп өлбөй жашаш үчүн мындан башка эмне кылуу керек эле? Деги, адам кантип, эмне үчүн аңчылыкты үйрөнгөн? Бардык нерселер адамдар үчүн дейбиз, андай болсо ошол адамдын суудан балык кармап жешке, чөлдөн жейрен, тоодон бугу атып алышка акысы, укугу жокпу?
. V класстан силер өткөн «Бугу эне» жомогун эстегилечи: адамга Бугу-эне эмнеликтен, кандай жардам кылды? Майрык Чаар жезкемпирдин сөзүн кайрадан эсиңерге түшүргүлө
</td>
<td> - бир каалоо ыкмасы аркылуу бири-биринин тапшырмаларын алмашып окуп чыгышат

Өз алдынча тапшырмаларды аткарышат . .</td>
<td>Калыптандыруучу баалоо

Ойлонобуз !
Бири-бирин баалашат</td>
<td>НК-
2-3</td>
<td>ПК-
1-3</td>
</tr>
</table>

Сабактын этабы	Мугалимдин иш-аракети	Окуучулардын иш-аракети	Баалоо	Окуучуларда калыптануучу компетенттүүлүктөр	
Уюштуруу учуру (3 мүнөт)	*Окуучулар менен саламдашып , толуктап класстын тазалыгын көзөмөлдөп , сабакка даярдоо . Сабакка жагымдуу маанай түзүү Алтын эрежени эске алуу	Окуучулар мугалим менен саламдашат , сабакка даярданышат . **Алтын эрежени эске алышат*	Азаматсыңар ! 	НК 1	ПК 1
Үй тапшырмасын текшерүү (5 мүнөт)	Киришүү бөлүмү боюнча оозеки жооп беришет .	Окуучулар акарып келген тапшырмалары боюнча айтып беришет .	Үй тапшырмасы бааланат Азаматсыңар !	НК-2-	ПК-1-2-
Өтүлгөн темаларды кайталоо (3 мүнөт)	. Эмне үчүн адабиятты сөз өнөрү дейбиз? Илимден искусствонун масы эмнеде? Өзүңөр билген чыгармалардын мисалында Ул Мекендик согуш жөнүндө көркөм чыгармалар менен тарых оку бинде согуш тууралуу жазылганын, алардын айырмачылыктары окшоштуктарын түшүндүргүлө.	Суроолорго активдүүлүк менен так , туура жооп берүүгө аракеттенишет .	 Аракетиңер жакшы ! Оозеки жообуна карата оозеки бааланат .	НК-1-2-3	ПК-1-3

Сөздүк менен иштөө (2 мүнөт)	**тараза жылдыз** – жылдыздын аты **суна салуу** – таң агара баштоо, таң кулаңөөк боло ба **чарык** – малдын чылгый терисинен жасалган бут к **кумдак** – туурасы кундак, мылтыктын арткы жаагы **ак тасма** – эчкинин ийленген терисинен кесилген	Сөздөрдү чечмелениши менен сөздүк дептерлерине көчүрүп жазышат .	Азаматсыңар !	НК-2-3	
Сабакты бышыктоо : (4 мүнөт)	1. Кожожаштын жана Сур эчкинин түштөрүн айтуучу А.Үсөнбаев эм сат менен эпоско киргизген? 2. Эмне үчүн Кожожаш Зулайканын каршы болгонуна көнбөй, ка ак баранын колго алып, мергенчиликке аттанды? 3. Мерген мылтыгын кантип октоп, кантип атаарын жана Сур эчкин пышынын маанисин кыскача айтып бергиле. 1. Улактары кырылган Сур эчкинин ордуна адамдарды, балким, өз коюп элестетип көргүлө. Алабаш али тирүү, аны мергенден жа сурап турат. Мерген (мейли ал Кожожаш эмес башка болсун) жа сүрөнгөн өтүнүчүнө көнбөй, Алабашты өлтүрүп, терисин сыйры Эми сен, адам катары Сур эчкинин өтүнүчүнө кандай жооп бере	Суроолор жана тапшырмаларды аткарышат .	Оозеки жообу бааланат  Эң жакшы		ПК-2-3
Тапшырма берүү : (2 мүнөт)	Кожожашты окуп келүү	Үй тапшырмасын аткаруу жолдору боюнча түшүнүк алышат		НК-2-3	ПК 2-3
Баалоо (3 мүнөт)	Сабакка активдүү катышкан окуучулардын жалпы билимин эске алуу менен баалап , күндөлүктөрүнө баа коюп берүү	Күндөлүктөрүнө баа койдурушат .	Жалпы билимин эске алып мугалим баалайт		

Текшерген:____________________________**ОББ. Х. Юсупова**

06.09.2022ж.

Текшерилди: [signature]
15. 11. 23

English lesson 8-form. Date: 15.11. 2022 ж

Theme:Film magic.

The aim of the lesson	**The main competently**
1) Educational –increase the vocabulary on the topic of films, teach recognize and use in speech Passive Voice. 2) Developing –develop a conversation by discussing the genres of films; develop the skills of introductory and search reading. 3) Bringing –up- foster a culture of communication, the desire for the ability to cooperate and mutual assistance at work. SWBA- to use the Passive voice in their speech and to speak about films.	Informational competent (M/C_1) The social communication(M/C_2) The self-organization and solve problem(M/C_3) **In subject competently** 1 (S/C_1) 2 (S/C_2) 3 (S/C_3)
Metods of teaching : **Communicative** Interactive	
Form of the lesson : Indiv.work , **Pair work, Group work**	
Resourses: **books, pictures, paper , table** , inter.board.audio	

Prosedure of the lesson

Procedure Times	Teacher`s activity	Student `s activity	Com M/CS/C

Motivation Warm-up activ. Check-up home work Present-n New theme Productio n Ref-tion	Motivate students to preparing for the lesson. Good afternoon dear my children! How are you ?Are you okey? I'm glad to see you!I hope you're fine.Take your sits,please. Let's check up your hw,are you ready? Exercise1.Answer Aigul's question. Today in our English lesson we learned about different genres of films.Have you ever thought about what types of films you watch? Exercise 2.Match the films in the photos to the genres of films in the box. Exercise 3.Discuss the questions. 1)Do you know any of these films? 2)What genres of films do you like? Exercise4.a)Think of one film for each genre. b)Work in pairs.Tell your classmate about the films you like and dislike.Do you agree with your partner?Use the phrases below. Uaeful phrases. Likes:I love…I really like…I'm really into…It was thought-provoking/funny/gripping/moving/fabulous/action-packed/nice. Dislike:I hate…I don't really like…I'm not really intol don'tlike…It was boring/terrible/awful. Exercise 5.a)Look at the picture.What can you see in the picture?Do you know the stages of film production?Make a list of the stages.	Good afternoon teacher! We`re fine, thank you. Glad to see you too! Exercise 1 The teacher explains that today Aigul and her classmates studied different genres of films, students tell each other which genres they watched. At the end of the work, they share ideas with the whole class what films their classmates watched. Answers:Students' own answers. Exercise 2 Students look at the illustrations and connect them to relevant phrases. Some words are already familiar to them, and some of that need to be given a time so that they remember the word or guess their meaning. If the level of the students is low, the teacher can start the lesson by explaining the meaning of unfamiliar words from pictures.the teacher reads the correct answers, works through pronunciation and stress, and the students repeat after him in chorus. Answers: 1) a historical drama; 2) a comedy; 3) an action film; 4) a science fiction film: 5) a cartoon; 6) a documentary film: 7) a war	M/C1,2,3 S/C 1,2,3 M/C1,2,3 S/C 1,2,3

Home work Evaluating of pupils: The end of the lesson	b)Read the text and compare your ideas. Exercise 6.a)Read the text again and match each paragraph with the stages of film production. 1.Pre-production 2.Development 3.Post-production 4.Distribution 5.Production b) Read the text again and tell your classmate what each stage involves in your own words. Exercise 7.Match the highlighted words in the text with the definitions. Students, working individually, connects definitions with highlighted words in the text from exercise 5b. They check the answers first in pairs, then the whole class. Answers: 1) cast: 2) screenplay; 3) leading actor; 4) film director; 5) audition: 6) screenwriter 7) supporting actor; 8) soundtrack; 9) film producer. Exercise 8.p-62 5- 4- 3- Our lesson is over,see you the next lesson! Good bye!	film; 8) a romantic comedy: 9) a fantasy, Exercise 3 The teacher asks to discuss the questions in pairs. At the end of the work, he asks to share ideas with the class. Answers: a – 1) Sayakbay, 2) Mr. Bean 3) Blood Diaruond, 4) Avatar, 5) Keremer Koch Miracle trek, 6) South Korean Island, 7) Once upon a time there lived a girl 8) The Prince and Me, 9) Harry Potter: b- students' own answers. Exercises 4a, 4b a)Working individually, students recall films for each genre from exercise. 2 They can write the title of movies in a notebook. Answers:Students' own answers. b)The teacher reads useful expressions that can be used about films that they like or don't like. Working in groups of three, students share opinions about films using expressions and frames. At the end of the work, the teacher may ask them to tell what films their partners like or dislike. Answers: students own answers Exercises 5a, 5b a)Students look at the illustration, discuss issues in pairs or small groups, and make a list of the filming	

		steps. Then they share this information with class. Answers: students' own answer. b)Students read the text and compare their answers in pairs, and then check them with a teacher. Exercises 6a, b a)Students read the text from exercise. 5b and arrange the filming tapes in order. At the end of the work, they check the answers first in pairs, and then in the classroom. Answers: a) development; b) pre-production; c) productions d) post-production: e) distribution b)Students read the text again to explain each stage of filming.		